

## 観客からのコメント

### 高山ユミちゃん

素敵な舞台、あっという間でございました！

感想はアンケートに書いたので割愛ですが、先生の表情と踊りの格好良さ？リズムの取り方なのかな？なんか、やっぱり見せ方が違うなあって素人ながらに思いました！

観客での参加は久しぶりで、またこれはこれで楽しかったです！

アンケートに書き忘れたことがあって、みどりちゃんのアナウンスがとても良かったです(笑) スピードもトーンも伝え方も本当に上手で!!そのことも書きたかったのに忘れてしまったのでメールしました！

### 清水ヒロミさん関係

◎凄い！凄ーい！劇団四季3回見たけど全然見劣りしてなかったわ💖こんな無料なんてありえない

◎大好きなミュージカル映画のシーンを思い出しながら見てたよ。

シカゴやばかったわ 映画ロキシーの歌声だよね あのブリジットジョーンズの日記の女優さんの🎵  
ウエストサイドのアメリカも ワクワクした  
好きな映画ミュージックで踊れるなんて最高だろうね

◎あの男の人、顔はよく見えなかったけどなんかカッコいいね💖👍

◎やっぱり先生たちの背中が綺麗、かっこいいわ～

◎男の人、面白かったよ。楽しませて貰ったよ。

皆さんに凄く楽しんで頂いたみたいで、喜んで帰っていかれました。本当に良かった～とホッとしました。

◎めっちゃ良かったよ!!!あっという間だった!構成良かった!

特に好きな演目はアクエリアスで、私は赤茶色の山並が続く大きな一本道を車で走り抜けるような情景が浮かんで、そんなイメージで見てたよ。

衣装もヒッピーだとすぐに分かる衣装だったよ。

ファイナーレはアメリカの曲のまま、それぞれの衣装を着て出てきてくれたら華やかな感じがしたかも。そうか、アメリカのようなほとんどの人が知ってる曲だったら、手拍子で観客も一体になって楽しい気持ちで盛り上がって終わって欲しかったな。でも、とにかく楽しかった! (これは、娘の感想です。)

### クミさん関係

龍ちゃんより (龍ちゃん、興奮してました 笑)

とにかくよかった!今までで一番よかった!みんなの技術が上がっている。

間髪を入れず、作品が途切れることなく次々と展開していくので、観客は引き込まれっぱなしだった。

あの構成は素晴らしかった。舞台が活着しているようだった。

おばちゃんが出てきたけど、俺が下の方の座席にいたら、絶対止めにいった。おっちゃんだったら取り押さえていた。本物だと思った。...(YouTube見過ぎですね)

(演技にかなり苦労しましたが、作戦成功しました。笑)

最後から3番目のやつ、(アクエリアス)、雰囲気ガラリと変わり、すごくよかった、中でもわかちゃん！とても素晴らしいダンサーに育ったと思った。

フラメンコみたいなスカートのやつもよかった。カスタネット持ってタップ踏んでほしかった。(スカート好きです 笑)

全体として、もちろん、エンディングが一番よかった。(と、衝立を開け閉めする動作をしました 笑)

その他、

陰絵みたいな演出、(overtureとIt don't mean)あれはよかった。

衣装がキラキラしていて綺麗だった。

などなど、たくさんたくさん、褒めていました。どの作品もよかったそうです。

すぐそばで、ダンサーたちがどれだけ努力しているのかをよく見ているので、舞台の成功をととても喜んでいました。

### 高木ヒロミちゃん関係

めざましクラシック広告主が自主公演を観に来てくれました。

『すごく良かった、かなり練習したんだろうな、というのが見てわかった』とのことでした。

ダンスは全くわからない人なのでシンプルな感想です笑。

### アッコさん関係

今回初めて見た友人です。

①「私が思ったよりも見応えがあってびっくりした。ストーリー考えながら見てたら楽しかったし、6人の女殺人囚の話も英語は何を話してるかわからなかったけど振り付け見てたらわかって面白かった。また見に行きたいって思った。」

②「同級生に誘われ何のダンス？何の舞台？と思いながら初めて見させて頂きましたが、想像以上に楽しい時間を過ごせました。1部2部の構成もよく2時間あっという間でした。フィナーレの後には皆さんの笑顔を見て、私も何か始めようかなと思ったくらいです。プログラムもセンス良いですね。シアターダンスラボ 覚えました♪」

何度か見てくれている友人です。

①ダンスもすごいけど演技力もすごい！何と言っても先生の不審者役！最高のステージ元気もらった。

②「先生、1度出ておどられたよね？私、先生とは知らずに見ていたんだけど、その方のダンスに引き込まれてしまって。先生のダンスもっと見たいと思ったけど もう出て来られなかったよね？表現力が別格だった。」

### 畑中マミちゃん関係

・ちかこ先生の踊りは格別でした。またみたいのです！（小学生女子、チアダンス）

・舞台感動して泣きました。いろんなターンとか技とか、凄いねって話して衣装やシューズもとてもよくて勉強になりました ✨七菜子がちかこ先生のダンス見たいって言うからまた、何かあったらお知らせしてね

👧 (小学生女子のお母さん)

・シアターダンスラボの皆様の舞台が、我が家1年のイベントの楽しみの一つです😊次はいつですか？  
(30代男性と母親)

・今日は素晴らしい舞台を観覧させて頂きまして、ありがとうございます。  
皆さんがこの舞台にかける気持ちと、日々練習や稽古をどれだけされてきたのかが、皆さんそれぞれが舞踊する姿で伝わってきていました。梅雨に入り、気持ちも上がりにくい日々も出始める頃ですが、TDL皆さんのチーム一丸となる姿を見て私も頑張ろうという気持ちと活力も見い出せています。感謝感謝です。  
(60代女性)

・舞台、お疲れ様でした😊子供がぐずったのでCell Block Tangoまでしか見られず、最後までいることができなかったです。フラメンコ素敵でした✨1番のバレエも綺麗でした。非日常を味わうことができました。😊素晴らしい舞台でした😊ありがとうございます💕 (30代女性、保育園児)

・バレエはオルゴールのような世界観で、妖精にも見えるようなフェミニンさ、いよいよ舞台が始まったなあ!!って思いました。観客としても、作品の入口として、違和感なくシアターの世界へ入っていったのではないかと私は思います💡わたしは舞台の下手なのか、みんなの手足や表情を見ちゃいがち。  
入門の子が緊張してて、きゅん❤️となった(笑)

・舞台に、変なおばさん？が登ろうとしたとき、止めようかと思った、焦った💧

・ちかこ先生の話では、昔からシアターを見ているので、思わず涙ぐんでしまった。  
(シアターファンの友達)

・難しいステップで驚き、よく転ばないな。(多分ドンファンのこと 30代男性)